PLANES DE AREAS TERCER PERIODO

ETICA

|  |
| --- |
| PLAN OPERATIVO DEL ÁREA |
| GRADO: PRIMERO | PERIODO: TRES |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación ( familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Viviendo en familia.Las familias también cambian.Como podemos llegar los niños a nuestra familia.El valor de la solidaridad.El valor de la amistad. | Talleres reflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos. | Socialización de trabajos y/o exposiciones.\*Actitud positiva frente al trabajo.\*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.\*Participación en las actividades.\*Presentación personal.\*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.\*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.\*Aplicación de la teoría con la práctica.\*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

ESPAÑOL

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO(ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR  | NIVEL DE DESEMPEÑO(SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. |  Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.\* Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación, libros entre otros.  | Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce un texto y quien lo interpreta.Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | Trabalenguas, retahílas, rimas, poesíasGramática: sinonimia antonimia, verbo.Ortografía: Uso del punto y la coma.Masculino, femenino, diminutivos, aumentativos.Signos de puntuación.Afianzamiento para la construcción e interpretación de un texto.Manejo del diccionario. Análisis del tipo de información que emiten los medios de comunicación. Producción de textos creativos a partir de sus vivencias. Lectura y comprensión de textos narrativos. VISITA A LA BIBLIOTECA | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.Escritura pautada de diferentes tipos de textos. Manejo de roles. Exposiciones orales de un tema dado. Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro. Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.Trabajos de investigación.Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.Participación en clases.Crecimiento como ser social frente a la competitividad Capacidad de trabajo en equipoLa disciplina en clase.Comportamiento en clase.Evaluación de periodo.Talleres individuales.La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos. Recursos metodológicos: Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.\*Recursos ambientales: La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.\*Recursos didácticos:Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

CIENCIAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Identifico objetos que emiten luz o sonido.Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.Describo y verifico ciclos de vida seres vivos. | La tierra y el sistema solar: estrellas, planetas y satélites.El sonido: Origen y características.Los ciclos de la vida: Nacimiento, desarrollo y reproducción.Magnitudes y unidades de medida.Descomposición de la luz en sus diferentes colores. | Videos del sistema solar.Prácticas de laboratorio.Explicaciones y observaciones de semillas y metamorfosis. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.Desarrollo de talleres y evaluaciones.Evaluación de periodo. | Aula de clase.Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.Marcadores, cartulina y vinilos.CD`s usados. |

ARTISTICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Factor de desempeño** | **estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación**  |
| APRECIACIÓN ESTÉTICACOMUNICACIÓN | Distingo, comparo y discrimino propiedadessonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.((C .B . 1, 3 )Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. (C .B . 1, 3) Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B . 1 ) | * Cuida la naturaleza de su entorno.
* Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.
* Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros.
 | * El punto en la cotidianidad
* La línea recta
* Juego de profesiones
* PICMENTOS Y APLICACIÓN DE PIGMENTOS
 | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte
* Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura)
* Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas.
* Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas
* Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento.
* Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento.
* Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música.
* Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos.
 | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación NacionalAl respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.• Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.• Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.• Es transparente, continua y procesual.• Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24). |

EMPRENDIMIENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **comportamiento ético** | 3 | Asumo una actitud emprendedora* El emprendimiento
* Elaboro una propuesta creativa
 | Comprenda el concepto de emprendimiento a través de la elaboración de trabajos creativos, los cuales les servirán para asumir una actitud productiva |

RELIGION

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Enfoque cristológico.La amistad en la vida de Jesús. | Establecer relaciones de diferencia con las convicciones no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida, y con el entorno familiar y respetarlas | Identifico la vida de Jesucristo como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.Reconozco que la oración del Padrenuestro fue enseñada por Jesús a sus amigos y que a través de ella el les mostró a Dios como Padre. | Jesús revela la amistad de Dios Padre hacia el ser humano.Jesús invita a la amistad con Él y a construir comunidad de amor.Jesús explica el sentido de la alianza como expresión de amor a Dios y al prójimo.Jesús ora y enseña a orar como manifestación de amor y amistad hacia Dios Padre.María: Madre, discípula y amiga.Jesús trata a todos los seres humanos como amigos.Los pobres son los amigos preferidos de Jesús.Jesús siempre perdona.Jesús buen Pastor que da la amiga por sus amigos: sentido de la pascua y de la nueva alianza.Jesús promete y envía el Espíritu Santo. | Clase magistralManejo de las TIC. (programas ejecutables, diapositivas, documentales, etc)Lecturas bíblicas.Dinámicas de Integración.Reflexiones individuales.Espacios de interiorización. Realización de guías.Análisis de hechos de vida.Análisis de casos.Resúmenes, esquemas y síntesis de contenidos. Reflexiones.Trabajo grupal.Plenarias.tratar. | Dos parciales que equivalen al 20%Trabajos que equivalen al 25%Nota conceptual (Asistencia, comportamiento, participación, colaboración) 15%Evaluación de periodo que equivale al 40%Además de observación permanente de actitudes y aptitudes presentes |  Humano Físico Biblia Libros de consulta.TelevisorDVDGrabadora**Cartillas de las Hnas. De La Caridad de Santa Ana. (Testimonios de vida Madre Rafols y Padre Juan Bonal** |

SOCIALES

|  |
| --- |
| **ESTANDAR:** RELACIONES ESPACIALES, AMBIENTALES, CULTURALES Y ÉTICO-POLÍTICAS. |
| **ENUNCIADO DEL ESTANDAR:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. |
| **CONTENIDOS:** * Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.
* Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, grupo escolar, colegio) con la de los grupos más grandes (Resguardos, municipios, entre otros)
* Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí, y en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno.
* Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocerme como miembro de un grupo regional o de una nación (Territorio, símbolos patrios, costumbres)
* RELACIONES ENTRE LOS ACCIDENTES GEOGRAFICOS Y SUS REPRESENTACIONES GRAFICAS.
 | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:*** Realización de fichas.
* Talleres de afianzamiento.
* Dinámicas grupales.
* Trabajos de psicomotricidad.
* Comprensión lectora.
* Evaluaciones individuales y colectivas.
* Conversatorios.
* Dinámicas.
* Actividades lúdicas.
* Toma de apuntes
* Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica)
 |

INFORMATICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DEMPEÑO**  | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS**  | **ACTIVIDADES**  | **FORMA DE EVALUAR**  | **RECURSOS**  |
| identifico la informacion requerida para desarrollar una tarea o actividad |  | reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | -Las ventanas | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | Sala de informatica  |
|  |  |   |  |   |   |
|  |  | -Maximizar | Talleres en clase |   | El tablero |
|  |  |   |  |   |   |
|  |  | -Minimizar | Consultas sobre temas. |   | Fichas |
|  |  |   |  |   |   |
| -Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior |  |  | -cerrar | Lectura de textos. |   | Material reciclable |
|  |  |   |  |   |   |
|  |  | - modificar ventanas | Practicas dirigidas en la sala de computo. |   |   |
|  |  |   |  |   |   |
|  |   | -practica |   |   |   |

TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DEMPEÑO**  | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS**  | **ACTIVIDADES**  | **FORMA DE EVALUAR**  | **RECURSOS**  |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA**  | Manejo en forma segura instrumentos, herramientas, y materias de uso cotidiano, con algunos propositos (recortar, pegar, constrir, pintar y ensdamblar) | hInstrumentos , Herramientas de uso cotidiano  | Exposición magistral  | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase  |
|   |  |   |   |   |
| Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son mas adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela , teniendo en cuenta sus restrinciones y condiciones de utilizacion. | artefactos disponibles utilizados para realizar las diferentes tareas en el hogar y la escuela  | Consignación de notas  | ✔Talleres – individuales y grupales  | el cuaderno de notas  |
|   |  |   |   |   |
| Manifiesto interes por temas relacionados con la tecnologia a travez de preguntas e intercambio de ideas | materiales a traves del tiempo | Elaboración de dibujos  | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias |
|   |  |   |   |   |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida  |  | Talleres – individuales y grupales  | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. |
|   |  |   |   |   |
| participo en equipos de trabajos para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnologicos. |  | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |   |
|   |  |   |   |   |
|   |   |   | Participaciones: |   |

INGLES

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Monólogo | Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas | Se apropia de frases para decir que hace en determinado momento y orden. | Verbos: levantarse, cepillarse, bañarse, vestirse, desayunar, llevar la mascota al jardín al colegio, estudia, jugar con la mascota. | Llenado de ficha con actividades orientadas en los contenidos  | expontaneidad, gestualidad y pronunciación en los cantos. Coloreado, repetición y memorización  | Textos, colores, fichas, cuadernos talento humano. |
| conversación | Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender | Aprovecha su cuerpo para demostrar aquello que quiere decir. | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, richNUMEROS HASTA EL 60 | Se comunica con gestos y movimientos.CONSULTAR YELLOWPENCIL EN EL BLOG | Juego de mimos | espacios amplios, buena disposición para el juego y la recreación  |
| Lectura | Reconozco palabras y frases cortas en inglés | Traduce o intuye lo que dice en frases. | Frases cuyos sujetos son los animales. Frases con adjetivos conocidos. Frases con profesiones. | Traduce frases. | Comprensión de lectura | lecturas, cuadernos, talleres, talento humano. |
| Escritura | **Copio y transcribo palabras** | **Escribe palabras ya conocidas** | **Animales, ocupaciones, verbos, frases cortas** | Dibujo, recortado, juego.  | Escribe palabras ya conocidas | textos, talento humano.  |

EDUCACION FISICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| FISICOMOTRIZ Y PERCEPTIVO MOTRIZ | Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellos. | Identifica los cambios fisiológicos que ocurren durante la practica de la actividad física. | Prueba de velocidad de 20 mtr. Fuerza en suspensión. Resistencia. | Tres clases diferentes para tomar cada prueba iniciando con calentamiento. | Realización de las pruebas. 25% | Espacio amplio. Barras de suspensión. |
| FISICOMOTRIZ Y PERCEPTIVO MOTRIZ | Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. | Coordino movimientos propios de las pruebas de eficiencia física. | coordinación dinamica general | Predeportivos del atletismo, juegos agilidad y fuerza. | Identificación del nivel de desempeño motriz. 40% | Espacio amplio, pequeños elementos. |
| FISICOMOTRIZ Y PERCEPTIVO MOTRIZ | Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física - pausa- actividad física. | Identifica los cambios fisiologicos que ocurren durante la practica de la actividad física. | Respiración y fomas adecuada de respirar en la practica de las capacodades físicas. | Juegos preparatorios para las pruebas de eficiencia física | Participación y desenvolvimiento en las actividades propuestas. 25% | Epacios adecuados |

TENER ENCUENTA RITMOS