PLANES DE AREAS TERCER PERIODO

ETICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN OPERATIVO DEL ÁREA | | | | | | |
| GRADO: PRIMERO | | | | | PERIODO: TRES | |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación ( familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Viviendo en familia.  Las familias también cambian.  Como podemos llegar los niños a nuestra familia.  El valor de la solidaridad.  El valor de la amistad. | Talleres reflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos. | Socialización de trabajos y/o exposiciones.  \*Actitud positiva frente al trabajo.  \*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.  \*Participación en las actividades.  \*Presentación personal.  \*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.  \*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.  \*Aplicación de la teoría con la práctica.  \*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

ESPAÑOL

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO  (ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO  (SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  \* Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.  Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación, libros entre otros. | Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce un texto y quien lo interpreta.  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | Trabalenguas, retahílas, rimas, poesías  Gramática: sinonimia antonimia, verbo.  Ortografía: Uso del punto y la coma.  Masculino, femenino, diminutivos, aumentativos.  Signos de puntuación.  Afianzamiento para la construcción e interpretación de un texto.  Manejo del diccionario.    Análisis del tipo de información que emiten los medios de comunicación.  Producción de textos creativos a partir de sus vivencias.  Lectura y comprensión de textos narrativos.  VISITA A LA BIBLIOTECA | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.  Escritura pautada de diferentes tipos de textos.  Manejo de roles.  Exposiciones orales de un tema dado.  Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro.  Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.  Trabajos de investigación.  Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.  Participación en clases.  Crecimiento como ser social frente a la competitividad  Capacidad de trabajo en equipo  La disciplina en clase.  Comportamiento en clase.  Evaluación de periodo.  Talleres individuales.  La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos.  Recursos metodológicos:  Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.  \*Recursos ambientales:  La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.  \*Recursos didácticos:  Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

CIENCIAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Identifico objetos que emiten luz o sonido.  Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.  Describo y verifico ciclos de vida seres vivos. | La tierra y el sistema solar: estrellas, planetas y satélites.  El sonido: Origen y características.  Los ciclos de la vida: Nacimiento, desarrollo y reproducción.  Magnitudes y unidades de medida.  Descomposición de la luz en sus diferentes colores. | Videos del sistema solar.  Prácticas de laboratorio.  Explicaciones y observaciones de semillas y metamorfosis. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.  Desarrollo de talleres y evaluaciones.  Evaluación de periodo. | Aula de clase.  Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.  Marcadores, cartulina y vinilos.  CD`s usados. |

ARTISTICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Factor de desempeño** | **estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación** |
| APRECIACIÓN ESTÉTICA  COMUNICACIÓN | Distingo, comparo y discrimino propiedades  sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.((C .B . 1, 3 )  Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. (C .B . 1, 3)  Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B . 1 ) | * Cuida la naturaleza de su entorno. * Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros. * Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros. | * El punto en la cotidianidad * La línea recta * Juego de profesiones * PICMENTOS Y APLICACIÓN DE PIGMENTOS | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte * Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura) * Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. * Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas * Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. * Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento. * Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música. * Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos. | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional  Al respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo  • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.  • Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.  • Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.  • Es transparente, continua y procesual.  • Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24). |

EMPRENDIMIENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **comportamiento ético** | 3 | Asumo una actitud emprendedora   * El emprendimiento * Elaboro una propuesta creativa | Comprenda el concepto de emprendimiento a través de la elaboración de trabajos creativos, los cuales les servirán para asumir una actitud productiva |

RELIGION

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Enfoque cristológico.  La amistad en la vida de Jesús. | Establecer relaciones de diferencia con las convicciones no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida, y con el entorno familiar y respetarlas | Identifico la vida de Jesucristo como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.  Reconozco que la oración del Padrenuestro fue enseñada por Jesús a sus amigos y que a través de ella el les mostró a Dios como Padre. | Jesús revela la amistad de Dios Padre hacia el ser humano.  Jesús invita a la amistad con Él y a construir comunidad de amor.  Jesús explica el sentido de la alianza como expresión de amor a Dios y al prójimo.  Jesús ora y enseña a orar como manifestación de amor y amistad hacia Dios Padre.  María: Madre, discípula y amiga.  Jesús trata a todos los seres humanos como amigos.  Los pobres son los amigos preferidos de Jesús.  Jesús siempre perdona.  Jesús buen Pastor que da la amiga por sus amigos: sentido de la pascua y de la nueva alianza.  Jesús promete y envía el Espíritu Santo. | Clase magistral  Manejo de las TIC. (programas ejecutables, diapositivas, documentales, etc)  Lecturas bíblicas.  Dinámicas de Integración.  Reflexiones individuales.  Espacios de interiorización. Realización de guías.  Análisis de hechos de vida.  Análisis de casos.  Resúmenes, esquemas y síntesis de contenidos.  Reflexiones.  Trabajo grupal.  Plenarias.  tratar. | Dos parciales que equivalen al 20%  Trabajos que equivalen al 25%  Nota conceptual (Asistencia, comportamiento, participación, colaboración) 15%  Evaluación de periodo que equivale al 40%  Además de observación permanente de actitudes y aptitudes presentes | Humano  Físico  Biblia  Libros de consulta.  Televisor  DVD  Grabadora  **Cartillas de las Hnas. De La Caridad de Santa Ana. (Testimonios de vida Madre Rafols y Padre Juan Bonal** |

SOCIALES

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR:** RELACIONES ESPACIALES, AMBIENTALES, CULTURALES Y ÉTICO-POLÍTICAS. | |
| **ENUNCIADO DEL ESTANDAR:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. | |
| **CONTENIDOS:**   * Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales. * Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, grupo escolar, colegio) con la de los grupos más grandes (Resguardos, municipios, entre otros) * Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí, y en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno. * Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocerme como miembro de un grupo regional o de una nación (Territorio, símbolos patrios, costumbres) * RELACIONES ENTRE LOS ACCIDENTES GEOGRAFICOS Y SUS REPRESENTACIONES GRAFICAS. | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:**   * Realización de fichas. * Talleres de afianzamiento. * Dinámicas grupales. * Trabajos de psicomotricidad. * Comprensión lectora. * Evaluaciones individuales y colectivas. * Conversatorios. * Dinámicas. * Actividades lúdicas. * Toma de apuntes * Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica) |

INFORMATICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| identifico la informacion requerida para desarrollar una tarea o actividad |  | reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | -Las ventanas | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | Sala de informatica |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -Maximizar | Talleres en clase |  | El tablero |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -Minimizar | Consultas sobre temas. |  | Fichas |
|  |  |  |  |  |  |
| -Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior |  |  | -cerrar | Lectura de textos. |  | Material reciclable |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | - modificar ventanas | Practicas dirigidas en la sala de computo. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -practica |  |  |  |

TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA** | Manejo en forma segura instrumentos, herramientas, y materias de uso cotidiano, con algunos propositos (recortar, pegar, constrir, pintar y ensdamblar) | hInstrumentos , Herramientas de uso cotidiano | Exposición magistral | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase |
|  |  |  |  |  |
| Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son mas adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela , teniendo en cuenta sus restrinciones y condiciones de utilizacion. | artefactos disponibles utilizados para realizar las diferentes tareas en el hogar y la escuela | Consignación de notas | ✔Talleres – individuales y grupales | el cuaderno de notas |
|  |  |  |  |  |
| Manifiesto interes por temas relacionados con la tecnologia a travez de preguntas e intercambio de ideas | materiales a traves del tiempo | Elaboración de dibujos | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias |
|  |  |  |  |  |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida |  | Talleres – individuales y grupales | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. |
|  |  |  |  |  |
| participo en equipos de trabajos para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnologicos. |  | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Participaciones: |  |

INGLES

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Monólogo | Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas | Se apropia de frases para decir que hace en determinado momento y orden. | Verbos: levantarse, cepillarse, bañarse, vestirse, desayunar, llevar la mascota al jardín al colegio, estudia, jugar con la mascota. | Llenado de ficha con actividades orientadas en los contenidos | expontaneidad, gestualidad y pronunciación en los cantos. Coloreado, repetición y memorización | Textos, colores, fichas, cuadernos talento humano. |
| conversación | Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender | Aprovecha su cuerpo para demostrar aquello que quiere decir. | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, rich  NUMEROS HASTA EL 60 | Se comunica con gestos y movimientos.  CONSULTAR YELLOWPENCIL EN EL BLOG | Juego de mimos | espacios amplios, buena disposición para el juego y la recreación |
| Lectura | Reconozco palabras y frases cortas en inglés | Traduce o intuye lo que dice en frases. | Frases cuyos sujetos son los animales. Frases con adjetivos conocidos. Frases con profesiones. | Traduce frases. | Comprensión de lectura | lecturas, cuadernos, talleres, talento humano. |
| Escritura | **Copio y transcribo palabras** | **Escribe palabras ya conocidas** | **Animales, ocupaciones, verbos, frases cortas** | Dibujo, recortado, juego. | Escribe palabras ya conocidas | textos, talento humano. |

EDUCACION FISICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| FISICOMOTRIZ Y PERCEPTIVO MOTRIZ | Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellos. | Identifica los cambios fisiológicos que ocurren durante la practica de la actividad física. | Prueba de velocidad de 20 mtr. Fuerza en suspensión. Resistencia. | Tres clases diferentes para tomar cada prueba iniciando con calentamiento. | Realización de las pruebas. 25% | Espacio amplio. Barras de suspensión. |
| FISICOMOTRIZ Y PERCEPTIVO MOTRIZ | Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. | Coordino movimientos propios de las pruebas de eficiencia física. | coordinación dinamica general | Predeportivos del atletismo, juegos agilidad y fuerza. | Identificación del nivel de desempeño motriz. 40% | Espacio amplio, pequeños elementos. |
| FISICOMOTRIZ Y PERCEPTIVO MOTRIZ | Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física - pausa- actividad física. | Identifica los cambios fisiologicos que ocurren durante la practica de la actividad física. | Respiración y fomas adecuada de respirar en la practica de las capacodades físicas. | Juegos preparatorios para las pruebas de eficiencia física | Participación y desenvolvimiento en las actividades propuestas. 25% | Epacios adecuados |

TENER ENCUENTA RITMOS